



**MASTER TRINATIONAL
Düsseldorf – Nantes – Wien**

**Medienkulturanalyse
Theater- und Medienkulturen im
transnationalen Raum**

Deutsch-französischer integrierter
trinationaler Masterstudiengang

**Analyse des pratiques culturelles
Cultures scéniques et médiatiques
dans l'espace transnational**

Cursus Master trinational
intégré franco-allemand

**BEWERBUNG
bis zum 5. Juli 2022**

Studienvoraussetzungen

- Qualifizierter Abschluss eines mindestens sechssemestrigen Studiums in einem medienkulturwissenschaftlichen oder einem kunstgeschichtlichen, literatur-, film- und theaterwissenschaftlichen sowie verwandten kultur- und sozialwissenschaftlichen Studiengang. Als "qualifiziert" gilt ein Studienabschluss mit mindestens der Gesamtnote 2,5.
- Sehr gute Kenntnisse der deutschen und der französischen Sprache.

Zulassungsverfahren

Der Bewerbung ist neben den Bescheinigungen über die bisherigen Studienleistungen und -abschlüsse beizulegen:

- Ein Schreiben von max. 2 Seiten (max. 4.000 Zeichen incl. Leerzeichen), das, auch unter Verweis auf den eigenen Werdegang, über die Erwartungen und Gründe Auskunft gibt, weshalb die Studienbewerberin (m/w) sich für diesen Studiengang bewirbt.
- Eine Skizze von max. 3 Seiten (max. 6.000 Zeichen incl. Leerzeichen), die ein wissenschaftliches Projekt umreißt, von dem die Studienbewerberin (m/w) sich vorstellen kann, dass sie oder er es (möglicherweise auch zusammen mit anderen) im Rahmen des Masterstudiums realisiert.
- Bewerbungen für die Zulassung sind in schriftlicher Form an die hiesige Programmbeauftragte zu richten (auf dem Postweg oder persönlich abzugeben) und bitte zusätzlich in elektronischer Form an: trimaster.tfm@univie.ac.at

Allgemeine Infos

- Bewerbungsfrist für das Studienjahr 2022/23: 05. Juli 2022
Bei später eingehenden Bewerbungen kann keine Garantie gegeben werden, dass sie noch für das Auswahlverfahren zum Studienjahr 2022/23 Berücksichtigung finden.
- Bitte schicken Sie keine Originale, da Ihre eingereichten Unterlagen aus Kostengründen nicht zurückgesendet werden. Bitte verwenden Sie für Ihre Bewerbung keine Bewerbungsmappen!
- Um einen fließenden Übergang zwischen Bachelor- und Masterstudium zu gewährleisten, bearbeiten wir selbstverständlich auch Bewerbungen, in denen der Abschluss in einem ersten wissenschaftlichen Studium (z.B. BA) zur Bewerbungsfrist noch nicht bescheinigt ist, aber aller Voraussicht nach bis zum 1.10.2022 bescheinigt werden kann. Bitte legen Sie in diesem Fall die Kopie eines aktuellen Leistungsnachweises der Bewerbung bei.

Programmbeauftragte in Deutschland, Frankreich und Österreich:

Programmbeauftragter in Düsseldorf:

Jun.-Prof. Dr. Maren Butte,
Dr. Elfi Vomberg
Institut für Medien- und
Kulturwissenschaft
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Universitätsstr. 1
D-40225 Düsseldorf
Email: Maren.Butte@uni-duesseldorf.de
Homepage: <https://master-mka-tri.hhu.de/>

Programmbeauftragte in Nantes:

Dr. Elisabeth Kargl
Département d'études germaniques
Université de Nantes
Chemin la Censive du Tertre - BP 81227
F-44312 Nantes Cedex 3 Bureau 757
Email: Elisabeth.Kargl@univ-nantes.fr
Homepage: http://www.flce.univ-nantes.fr/2220719/0/fiche__formation/

Programmbeauftragte in Wien:

Ass.-Prof. Dr. Nicole Kandioler,
tfm – Institut für Theater-, Film- und
Medienwissenschaft
Universität Wien
Zimmer 2H 556
Althanstraße 14, UZA II-Rotunde
1090 Wien, Tel.: 01 4277 44324
Email: nicole.kandioler@univie.ac.at
Homepage: <https://spl-tfm.univie.ac.at/studium/studien/master-trinational/>

tfm

