



Pflichtmodulgruppe (16 ECTS) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Voraussetzung: Zulassung zum Bachelorstudium Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Pflichtmodulgruppe I

- Vorlesung** Einführung in das Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft (npi, 8 ECTS, 4 SWS)

Pflichtmodulgruppe II

- Vorlesung** Theatrale und mediale Inszenierungsformen (npi, 8 ECTS, 4 SWS)

Pflichtmodulgruppe (46 ECTS) Aufbau

Voraussetzung: positiv absolvierte STEOP

Aufbaumodul (8 ECTS) Wissenschaftliches Arbeiten

- Übung** Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (pi, 5 ECTS, 2 SWS)
- Übung** Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren - Schreibprojekt Bachelorarbeit (pi, 3 ECTS, 2 SWS)

Aufbaumodul (15 ECTS) Analyse

- Übung** Aufführungs- und Inszenierungsanalyse (pi, 5 ECTS, 2 SWS)
- Übung** Filmanalyse (pi, 5 ECTS, 2 SWS)
- Übung** Medienanalyse (pi, 5 ECTS, 2 SWS)

Aufbaumodul (18 ECTS) Theorie

- Proseminar** Theatertheorie (pi, 6 ECTS, 2 SWS)
- Proseminar** Filmtheorie (pi, 6 ECTS, 2 SWS)
- Proseminar** Medientheorie (pi, 6 ECTS, 2 SWS)

Bachelorarbeit I (5 ECTS) * / **

- im Rahmen einer Lehrveranstaltung der Module *Analyse* oder *Theorie*
- steht im thematischen Zusammenhang mit der Lehrveranstaltung
- Thema ist mit dem/der Lehrenden zu vereinbaren

Pflichtmodul (20 ECTS) Theater-, Film- und Mediengeschichte

Voraussetzung: positiv absolvierte STEOP

- Vorlesung** zur Theatergeschichte (npi, 3 ECTS, 2 SWS)
- Vorlesung** zur Filmgeschichte (npi, 3 ECTS, 2 SWS)
- Vorlesung** zur Mediengeschichte (npi, 3 ECTS, 2 SWS)
- Vorlesung** zur Theater-, Film- und Mediengeschichte (npi, 3 ECTS, 2 SWS)
- Vorlesung** zur Theater-, Film- und Mediengeschichte (npi, 3 ECTS, 2 SWS)
- Vorlesung** zur Theater-, Film- und Mediengeschichte (npi, 3 ECTS, 2 SWS)
- Konversatorium** *** zu einer der sechs Vorlesungen (npi, 2 ECTS, 2 SWS)

Pflichtmodul (30 ECTS) Ergänzung:

Theorie und Ästhetik, Geschichte, Praxisfelder und Vermittlung, Gender, Globale Perspektiven

Voraussetzung: positiv absolvierte STEOP

- Lehrveranstaltung** aus dem Angebot des Pflichtmoduls Ergänzung (pi, 5 ECTS, 2 SWS)
- Lehrveranstaltung** aus dem Angebot des Pflichtmoduls Ergänzung (pi, 5 ECTS, 2 SWS)
- Lehrveranstaltung** aus dem Angebot des Pflichtmoduls Ergänzung (pi, 5 ECTS, 2 SWS)
- Lehrveranstaltung** aus dem Angebot des Pflichtmoduls Ergänzung (pi, 5 ECTS, 2 SWS)
- Lehrveranstaltung** aus dem Angebot des Pflichtmoduls Ergänzung (pi, 5 ECTS, 2 SWS)

Erweiterungscurricula (30 ECTS)

Voraussetzung: positiv absolvierte STEOP und EC-Registrierung

Erweiterungscurriculum (30 ECTS)

oder

Erweiterungscurriculum (15 ECTS)

Erweiterungscurriculum (15 ECTS)

oder

Erweiterungscurriculum (15 ECTS)

Fachspezifische Praxis (15 ECTS)

oder

Erweiterungscurriculum (15 ECTS)

Alternative Erweiterungen (15 ECTS)

Pflichtmodulgruppe (38 ECTS) Vertiefung

Voraussetzung: positiv absolvierte Pflichtmodulgruppe Aufbau

Vertiefungsmodul (11 ECTS) Körper, Inszenierung, Interaktion

- Proseminar** Konzepte und Techniken von Schau/Spiel (pi, 6 ECTS, 2 SWS)
- Übung** Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen (pi, 5 ECTS, 2 SWS)

Vertiefungsmodul (11 ECTS) Ordnungen des Erzählens

- Proseminar** Narrativität in Theater, Film und Medien (pi, 6 ECTS, 2 SWS)
- Übung** Medienübergänge (pi, 5 ECTS, 2 SWS)

Vertiefungsmodul (11 ECTS) Raumproduktionen

- Proseminar** Theatrale und mediale Räume (pi, 6 ECTS, 2 SWS)
- Übung** Inszenierte Räume (pi, 5 ECTS, 2 SWS)

Bachelorarbeit II (5 ECTS) **

- im Rahmen einer Lehrveranstaltung der Vertiefungsmodulare
- steht im thematischen Zusammenhang mit der Lehrveranstaltung
- Thema ist mit dem/der Lehrenden zu vereinbaren

pi = prüfungsimmanente Lehrveranstaltung (Seminar, Übung, Exkursion, Praktikum)

npi = nicht-prüfungsimmanente Lehrveranstaltung (Vorlesung, Vorlesung mit interaktiven Elementen)

Ausführliche Informationen unter: spl-tfm.univie.ac.at/bachelor

Stand: Juni 2021

• Es wird empfohlen, die assoziierte Lehrveranstaltung im 3. Semester gemeinsam mit der Übung „Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren - Schreibprojekt Bachelorarbeit“ zu belegen.

** Um die Bachelorarbeit nach dem empfohlenen Studienpfad vom Wintersemester auf das Sommersemester anzurechnen, ist es notwendig sie in der letzten LV-Einheit des Wintersemesters abzugeben.

*** Das Konversatorium ist verpflichtend mit der dazugehörigen Vorlesung zu absolvieren. Beachten Sie, dass nicht jedes Semester für jede Vorlesung ein Konversatorium angeboten wird.