

	SWS	ECTS	Summe
<b>1. Semester Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf</b>			
Modul: Einführung in die Medienkulturanalyse			<b>15</b>
• Grundlagen der Medienkulturanalyse	2	3	
• Medienwissenschaft im transdisziplinären Feld	2	3	
• Projekte der Medienwissenschaft	2	3	
• Abschlussprüfung (AP)		6	
Modul: Produktion/audiovisuelle Kultur			<b>12</b>
• Ästhetik, Ereignis, Medialität	2	3	
• Audiovisuelle Kultur (Geschichte oder Ästhetik)	2	3	
• Abschlussprüfung (AP)		6	
Modul: Wahrnehmung			<b>3</b>
• Theorien der Wahrnehmung (Phänomenologie, Neurowissenschaft, Kognitionswissenschaft)	2	3	
<b>Semester 1</b>			<b>30</b>
<b>2. Semester Universität Wien</b>			
Modul: Theater-, Film- und Medienkulturen			<b>7</b>
• SE Inszenierungsformen und ästhetische Wahrnehmung ODER	2	7	
• SE Theatrale und mediale Prozesse ODER	2	7	
• SE Diskurse und Methoden	2	7	
Modul: Historische und theoretische Relationen			<b>3</b>
• Vorlesung (VL)	2	3	
Modul: Ästhetik und Poetik			<b>10</b>
• Übung (UE) UND	2	5	
• Übung (UE)	2	5	
Modul: Intersektionale Perspektiven			<b>10</b>
• Übung (UE) UND	2	5	
• Übung (UE)	2	5	
<b>Semester 2</b>			<b>30</b>
<b>3. Semester Université de Nantes</b>			
Module: Culture, société, mondes			<b>5</b>
• Economie de la culture	2		
• Histoire culturelle	2		
Module: Montage de projets culturels			<b>5</b>
• Méthode et pratique	1		
• Processus de médiation et création	1		
Module: Sociétés/Cultures et monde de l'art			<b>5</b>
• Sociologie de l'art et de l'esthétique	3		
• Sociologie des rapports culturels	3		
• Socio-anthropologie du cinéma	3		
Module: Application à l'aire germanophone			<b>15</b>
• Politique culturelle	1,5		
• Production de documents/Traduction spécialisée	2		
<b>Semester 3</b>			<b>30</b>
<b>4. Semester: Universität nach Wahl</b>			
• Wissenschaftliche Tagung und Workshop		5	
• Master-Abschlussarbeit		25	
<b>Semester 4</b>			<b>30</b>
<b>GESAMT</b>			<b>120</b>