universität wien

Studienprogramm Theater-, Film- und Medienwissenschaft

tfm IN ZAHLEN REVISITED

Stand: Juni 2021

2014W
3281
Studierende

1966 372 828
Bachelor Master Diplom

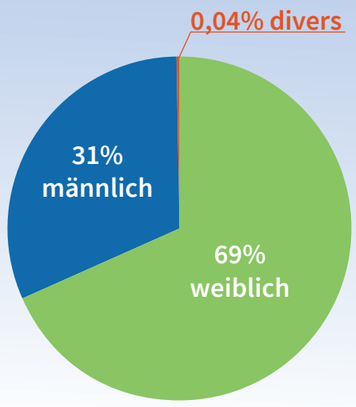
728
Studienanfänger_innen

2020W
2505
Studierende

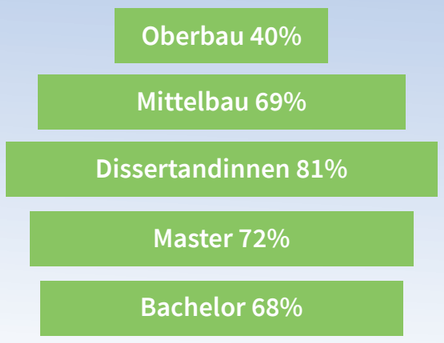
2069 436
Bachelor Master

851
Studienanfänger_innen

Geschlecht der Studierenden [2]



Gläserne Decke: Frauenanteil [3]



Abgeschlossene Studien im Studienjahr 2019 [4]

8,9
Ø Studiendauer in Semester Bachelor [5]

148
Bachelor

41
Master

7,2
Ø Studiendauer in Semester Master [5]

71%
Erwerbstätigen-quote [6]

61%
Abschlussquote derjenigen, die die StEOP bestanden haben [9]

40%
Universität Wien

20%
Abschlussquote [8]

44%
Universität Wien

€ 2.351,-
Ø Bruttoeinkommen [7]

36 Monate nach Abschluss, unselbständig, erwerbstätig, Vollzeit

Prüfungen im Studienjahr 2019 [10]

9313 8044 Bachelor 1269 Master

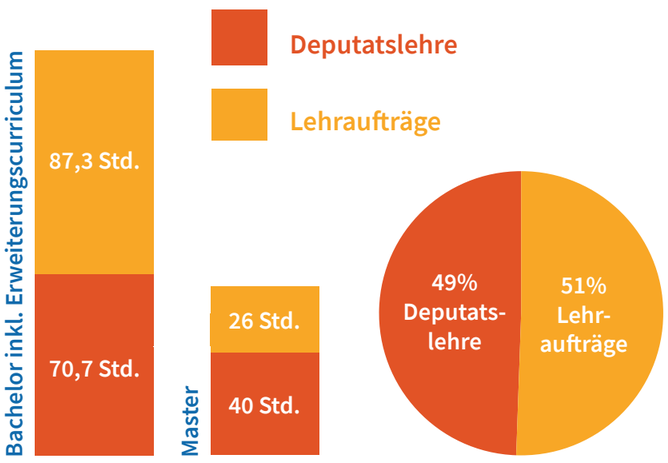
36%
sind TFM-Absolvent*innen der Universität Wien [13]

13% Theaterwissenschaftler*innen
4% Filmwissenschaftler*innen
12% Medienwissenschaftler*innen
30% Andere Kulturwissenschaftler*innen

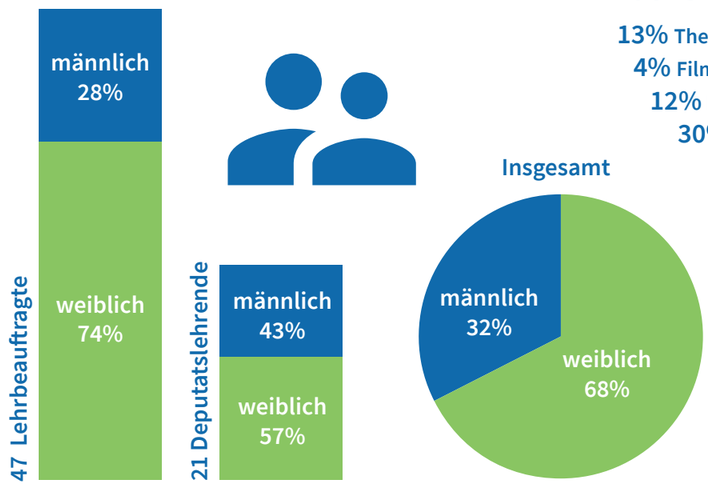
1:130
Betreuungsrelation [14]

1:66
Zielwert Universität Wien

Lehrstunden pro Semester [11]



Lehre pro Kopf [12]



68
Lehrende [15]

Alle Angaben beruhen auf den jeweils neuesten zur Verfügung stehenden Zahlen. Stand Juni 2021. Quellen: i3v, Data Warehouse der Universität Wien/Management Information System (mis.uv.univie.ac.at), Leistungsvereinbarung zwischen der Universität Wien und dem Bund für 2019–2021 (https://rektorat.univie.ac.at/strategie/leistungsvereinbarung/), Verzeichnis der Wissensbilanz-Kennzahlen 2019 (https://www.univie.ac.at/ueber-uns/auf-einen-blick/zahlen-daten-broschueren/), AbsolventInnen-Tracking Statistik Austria (https://www.qs.univie.ac.at/analysen/absolventinnen-tracking/), Onlineportal zur Administration der Lehre OPAL (opal.univie.ac.at), Institutswebsite (tfm.univie.ac.at). — **1)** „Zugelassene Studien" 2014W bis 2020W und „begonnene Studien" 2014W bis 2020W, MIS. — **2)** „Zugelassene Studien" nach Geschlecht 2020W, Bachelor und Master, MIS. Divers entspricht der Angabe „X" in i3v. — **3)** Frauenanteil 2021S: Oberbau (Univ.-Prof.), Mittelbau (Deputatslehre und Lehraufträge), Dissertandinnen („Laufende Dissertationsprojekte", https://tfm.univie.ac.at/forschung/dissertationsprojekte/laufende-dissertationsprojekte/, 23.06.2021), Master, Bachelor. — **4)** Abgeschlossene BA- und MA-Studien im Studienjahr 2019, MIS „Abgeschlossene Studien". — **5)** Durchschnittliche Studiendauer in Semester, bezogen auf erfolgreich abgeschlossene Studien im Studienjahr 2019, MIS „Durchschnittl. Studiendauer". — **6)** und **7)** Die Grundgesamtheit bilden Absolvent_innen des Diplomstudiums 'Theater-, Film- und Medienwissenschaft' an der Universität Wien in den Studienjahren 2008/09 bis 2014/15; AbsolventInnen-Tracking Statistik Austria. Die Erwerbstätigenquote liegt bei 71% und berechnet sich als Anteil der selbständig bzw. unselbständig Erwerbstätigen an der Gesamtmenge der Absolvent_innen ohne der Gruppe 'Kein Wohnsitz in Österreich' (es ist nicht bekannt, ob sie außerhalb Österreichs Erwerbspersonen sind). Durchschnittliches Bruttoeinkommen: 36 Monate nach dem Abschluss sind insgesamt 294 Absolvent_innen unselbständig Vollzeit (VZ) erwerbstätig (Gruppe 'Studium'), das sind 66% von allen zu diesem Stichtag unselbständig Erwerbstätigen. Ihr Monatseinkommen liegt im Durchschnitt (Median) bei €2.351 brutto. — **8)** Abschlussquote der Masterstudierenden, die ihr Studium 2015W begonnen haben (Stand: 28.06.2021). MIS, „Abschlüsse und Abbrüche bis heute". Vergleichswert zur Universität Wien nach der Kennzahl 2.A.3 "Studienabschlussquote"; Verzeichnis der Wissensbilanz-Kennzahlen 2019. — **9)** Abschlussquote von Bachelorstudierenden, die ihr Studium 2015W begonnen und die StEOP absolviert haben (Stand: 28.06.2021). MIS, „Abschlüsse und Abbrüche bis heute". MIS, „Abschlüsse und Abbrüche bis heute". Vergleichswert zur Universität Wien nach der Kennzahl 2.A.3 "Studienabschlussquote"; im Vergleichswert ist die StEOP inkludiert. Verzeichnis der Wissensbilanz-Kennzahlen 2019. — **10)** Prüfungen im Studienjahr 2019, MIS „Prüfungen". — **11)** Lehranteilsstunden nach Master und Bachelor inkl. Erweiterungscurriculum, Deputatslehre und Lehraufträge 2021S. Deputatslehre: Professuren, Dozent_innen, Assistent_innen post doc und prae doc, Wissenschaftliche Beamt_innen und Angestellte, Gastprofessuren; Lehraufträge: Lehrbeauftragte, MIS „BC4 Detail IST-Lehranteilsstunden auf Institutsebene zu Studienjahresende inkl. Liste". — **12)** Lehre pro Kopf und Geschlecht 2021S. Deputatslehre: Professuren, Dozent_innen, Assistent_innen post doc und prae doc, Wissenschaftliche Beamt_innen und Angestellte, Gastprofessuren; Lehraufträge: Lehrbeauftragte. — **13)** 36% der Lehrenden 2020W haben Theater-, Film- und Medienwissenschaft oder ein dementsprechendes Vorgängerstudium an der Universität Wien absolviert. Bei Lehrenden, die ihr Studium an anderen Universitäten absolviert haben, wurden Diplom- oder Masterstudien berücksichtigt, in denen als Haupt- oder Nebenfach Theaterwissenschaft, Filmwissenschaft oder Theaterwissenschaft angeführt ist. — **14)** Die Betreuungsrelation berechnet sich aus den prüfungsaktiven Studien des Studienjahres 2019 (908, Stand: 28.06.2021) in Relation zu den Vollzeitäquivalenten der Verwendungen 11, 12, 81, 85, 86, 87 und 14, 82 gemäß Z 2.6 der Anlage 1 BidokVUni (7 (Ao.) Univ.-Prof.). Zielwert von 1:66 entnommen aus der Leistungsvereinbarung zwischen der Universität Wien und dem Bund für 2019–2021. — **15)** Anzahl der Lehrenden 2021S, i3v.

spl-tfm.univie.ac.at